

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-411-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Jorge Martín Bocel Ben


F. Mg. A. Ethel Maripá Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a Estética, en la Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Física**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Composición Artística**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Teoría del Color I**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura Artística II**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado II**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Historia del Arte III**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Introducción a la Estética**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Jorge Martín Bocel Ben



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Física**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color I**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición Artística**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II**
- 6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura Artística II**
- 7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado II**
- 8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte III**
- 9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Estética**

Establecimiento

1. Planificación del curso Física
Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO DE 2024	Aplica razones físicas espacio-temporales del movimiento o trayectoria de un cuerpo en una y dos dimensiones, así como las leyes de Newton del movimiento mecánico de los cuerpos, el teorema del trabajo, energía y la potencia (cinemática), en la resolución de problemas de su entorno.	Localiza objetos en el espacio de una dimensión, encontrando la posición, la velocidad y la aceleración que los anima.	Identificación de la posición y cambio de posición y del desplazamiento en una dimensión. Descripción de la rapidez, velocidad y aceleración (media e instantánea).	Representará la identificación de los cambios de posición y del desplazamiento en una dimensión.	<p>LISTAS DE COTEJO Preguntas directas 10pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Aporte personal 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Cálculo de dimensión 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, lápiz, lapiceros, cuaderno.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

Establecimiento

1. Cronograma del Curso Física

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MAYO 2024										
	FECHA	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Representará la identificación de los cambios de posición y del desplazamiento en una dimensión.				x						x	

1. Cuadro de notas del Curso Física

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Preguntas directas	LISTAS DE COTEJO Aporte personal	LISTAS DE COTEJO Cálculo de dimensión	Total
		10pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel Angel	9	8	10	27
2	Yaxón Palax, Maynor Rigoberto	9	9	10	28

Establecimiento

2. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO DE 2024	Investiga los principios básicos para el desarrollo de obras artísticas a través de la realización de bodegones	Aplica el conocimiento al campo de las artes y desarrolla de tres trabajos artísticos de bodegones	Estudio de bodegón con frutas.	Realizará un bodegón con frutas en clarooscuro.	LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Clarooscuro 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Calidad lineal 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, crayones, lápices, carboncillo, tablero. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

Establecimiento

2. Cronograma del Curso Dibujo Artístico I
Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MAYO 2024												
	FECHA	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31		
Realizará un bodegón con frutas en claroscuro.		x				x				x		x	

Establecimiento

2. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico I
Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema	Claroscuro	Calidad lineal	
1	Loarca Mendoza, Aikan Miguel Angel	10 pts.	10 pts.	9	27
2	Yaxón Palax, Maynor Rigoberto	10	9	10	29

Establecimiento

3. Planificación del curso Composición Artística

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO DE 2024	Aplica métodos de la composición diagonal, circular artística para desarrollar obras de arte y demostrar habilidades y destrezas	Aplica el conocimiento a los estudios de los diferentes tipos de composición para la realización de obras artísticas	Composición circular.	Realizará ejercicio de composición circular.	<p>LISTAS DE COTEJO Ejercicios 10Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Obra artística 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Diario de clase 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, lápiz, cartulina.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

Establecimiento

3. Cronograma del Curso Composición Artística

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MAYO 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizará ejercicio de composición circular.		x		x			x			x	

Establecimiento

3. Cuadro de notas del Curso Composición Artística

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Ejercicios		LISTAS DE COTEJO Obra artística		LISTAS DE COTEJO Diario de clase		Total
		10 pts.	8	10 pts.	8	5 pts.	5	
1	Loarca Mendoza, Aíkan Miguel Angel	8		8		5		21
2	Yaxón Palax, Maynor Rigoberto	9		9		5		23

Establecimiento

4. Planificación del curso Teoría del Color I

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO DE 2024	Aprende la importancia e influencia de los colores y aplicación en la vida cotidiana de los artista a través de todos los colores con solo tres, color y contraste	Realiza varios ejercicios de combinación de colores, de todos los colores con solo tres, color contraste para un buen desarrollo de cada trabajo	Gris con solo tres colores. Exaltación de los colores.	Realizará ejercicios de gris con solo tres colores y la exaltación de color.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios 5 Pts. LISTAS DE COTEJO Habilidad en la mezcla de colores 10Pts. LISTAS DE COTEJO Calidad de la mezcla 10 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, lienzo, pintura, pinceles. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

Establecimiento

4. Cronograma del Curso Teoría del Color I

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MAYO 2024										
	FECHA	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Realizará ejercicios de gris con solo tres colores y la exaltación de color.		x			x		x			x	

4. Cuadro de notas del Curso Teoría del Color I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Ejercicios		LISTAS DE COTEJO Habilidad en la mezcla de colores		LISTAS DE COTEJO Calidad de la mezcla		Total
		5 pts.	5	10 pts.	8	10 pts.	7	
1	Loarca Mendoza, Alkan Miguel Angel	5	5	10	8	10	7	20
2	Yaxón Palax, Maynor Rigoberto	5	5	9	9	8	8	22

Establecimiento

5. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO DE 2024	Aplica escalas tonales en rostros artísticos, desarrolla trabajos personales artísticos utilizando el Lápiz	Aplica y desarrolla los conocimientos a los estudios en la realización de un rostro artístico aplicando escalas tonales utilizando lápiz	boceto de obra rostro con diferentes posiciones.	Realizará una obra artística de un rostro.	LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Clarooscuro 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Realismo 10 pts. .	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, crayones, lápices, carboncillo, tablero. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

Establecimiento

5. Cronograma del Curso Dibujo Artístico II
 Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MAYO 2024										
	FECHA	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Realizará una obra artística de un rostro.		x		x		x	x			x	x

5. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico II

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema 10 pts.	Clarooscuro 10 pts.	Realismo 10 pts.	
1	Cotuctún, Haydee Saddy	8	8	7	21
2	Pich Juárez, Brayan Edison	9	8	9	26
3	Poz Vicente, Eunice Zarái	9	9	9	27

Establecimiento

6. Planificación del curso Pintura Artística II

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO DE 2024	Domina la técnica de acrílico y óleo, para la aplicación del color en obras de bodegones	Aplica los colores para dar realismo a una obra de bodegón, utilizando acrílico y óleo	Bodegón con Vanitas	Realizará una obra de un bodegón con vanitas.	<p>LISTAS DE COTEJO Calidad de la obra 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 5 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Realismo 10Pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas, lápiz, pintura, lienzo, pinceles.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

Establecimiento

6. Cronograma del Curso Pintura Artística II

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MAYO 2024										
	FECHA	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Realizará una obra de un bodegón con vanitas.		x	x		x		x	x		x	

6. Cuadro de notas del Curso Pintura Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Calidad de la obra 10 pts.	Habilidad en la solución de problema 10 pts.	Realismo 10 pts.	
1	Cotuctún, Haydee Sabdy	6	7	8	21
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	9	8	8	25
3	Poz Vicente, Eunice Zaral	9	10	10	29

Establecimiento

7. Planificación del curso Grabado II

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO DE 2024	Analiza conceptos y principios de creación y multiplicación de imágenes en grabado utilizando la técnica del linóleo	Realiza dos grabados color negro, rojo y demuestra sus habilidades a través de la técnica del linóleo	Linóleo a color.	Realizará un grabado con la técnica de linóleo a color.	<p>LISTAS DE COTEJO Calidad del diseño 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Calidad de la plancha 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Calidad de impresión 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas, crayones, lápiz, plywood, gubias, tinta.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

Establecimiento

7. Cronograma del Curso Grabado II

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MAYO 2024										
	FECHA	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Realizará un grabado con la técnica de linóleo a color.		x	x			x	x	x			x

7. Cuadro de notas del Curso Grabado II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Calidad del diseño 10pts.	Calidad de la plancha 10 pts.	COTEJO Calidad de impresión 10 pts.	
1	Cotuctún, Haydee Sabdy	8	8	8	24
2	Pich Juárez, Brayán Edilson	8	9	8	25
3	Poz Vicente, Eunice Zarál	10	10	9	29

Establecimiento

8. Planificación del curso Historia del Arte III

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO DE 2024	Demuestra habilidades específicas sobre las tendencias artísticas del surrealismo y la escultura de las vanguardias a través de las técnicas de arte.	Visualiza los artistas del surrealismo y la escultura de las vanguardias a través de imágenes y la lectura	El surrealismo, origen del término. Las tendencias del surrealismo.	Realizará resumen y análisis sobre el surrealismo y su origen.	<p>LISTAS DE COTEJO Diario de clase 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Análisis 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Resúmenes 10 Pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, hojas, lápiz, lapiceros, cuaderno.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

Establecimiento

8. Cronograma del Curso Historia del Arte III

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MAYO 2024										
	FECHA	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Realizará resumen y análisis sobre el surrealismo y su origen.			x					x			

8. Cuadro de notas del Curso Historia del Arte III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Diario de clase 10 pts.	Análisis 10 pts.	Resúmenes 10 Pts.	
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	10	9	10	29
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	9	9	10	28
3	Par Guarcax, Iker Owen	8	9	9	26
	Par Guarcax, Merly Lucrecia	8	6	9	23

Establecimiento

9. Planificación del curso Introducción a Estética

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO DE 2024	Comprende sobre las ramas de la estética de la vida. La función del arte ¿Arte o naturaleza? para adquirir un amplio conocimiento.	Aplica las reglas y métodos de razonamiento válido del conocimiento a los estudios y al campo de la práctica del arte y la estética	Huellas en el arte. La actividad del hombre es artística.	Realizará resumen y análisis sobre las huellas en el arte y su actividad del hombre es artística.	<p>LISTAS DE COTEJO Análisis de los temas 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Preguntas directas 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Diario de clase 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, hojas, lápiz, lapiceros, cuaderno.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

Establecimiento

9. Cronograma del Curso Introducción a Estética

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MAYO 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizará resumen y análisis sobre las huellas en el arte y su actividad del hombre es artística.		x			x				x		

9. Cuadro de notas del Curso Introducción a Estética

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Análisis de los temas 10 pts.	Preguntas directas 10 pts.	Diario de clase 10 pts.	
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	8	8	9	25
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	10	8	9	27
3	Par Guarcax, Iker Owen	9	8	9	26
	Par Guarcax, Merly Lucrecia	8	8	9	25